



CARME ESPINET

Balmes, 86 • 08008 Barcelona
Tel. 93 216 06 14 Fax 93 487 01 44
galeria@carmeepinet.com
http://www.carmeepinet.com

Horari d'11 a 13,30 h i de 17 a 20,30 h dissabtes tarda, dilluns matí i festius tancat

 Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**

associació **(art)** catalunya

Text:
Josep Maria Cadena
Fotografies:
© Joan Iriarte
Jaume Camprubi i Hom
Frank Jensen

Fotomecànica i impressió:
Gràfiques Arco

Frank Jensen

Galeria Carme Espinet

frank jensen
"crossroads"

Crossroads
100x100
Tècnica mixta damunt
fusta i ferro



Galería Carme Espinet

Presenta el 5 de maig de 2010 a les 19,30h.
al pintor

frank jensen

"crossroads"

Exposició

5 de maig – 12 de juny de 2010



Mai sabem com som nosaltres mateixos en relació amb el nostre entorn. Vivim al mig de la boira dels sentiments i de les sensacions. Però en la pintura de Frank Jensen (Dinamarca 1956) trobem un camí poètic i real a través del color, per a retrobar-nos. És així com ho veiem al llarg de les exposicions que des de 1999 el coneixem i en les que sempre ens ajuda a avançar en la perfecció de la sensibilitat plàstica.

Frank Jensen fou mariner i viatjà per diversos països. Li agrada l'esperit mediterrani i en 1991 recalà entre nosaltres. L'inspira la nostra llum, però la mateixa li serveix per a recordar el que ha vist i experimentat. Els títols són importants en els seus quadres, no pel que descriuen sinó pel que insinuen en relació a l'interioritat de les pintures a les que es refereixen. I malgrat que prové de la boira, no deixa mai de ser lluminós comunicant-se amb els demés.

No és necessari entendre la realitat quotidiana en la que es sosté la pintura de Frank Jensen. Tothom té les seves pròpies vivències i les mateixes no són transferibles als demés en tots els seus matisos. Però sí que existeix un ritme general, una coincidència d'impulsos que permet anar més enllà en el que és propi a través del que és aliè. Estèticament el resultat ve a ser una riquesa participativa, com una entrega de virtuts per a que cadascú pugui incrementar lo propi i no es senti deutor dels demés.

S'acostuma a dir que els artistes són egoistes i a mi em sembla bé que ho siguin si després es donen als demés a través de l'obra que realitzen. I aquest és el cas artístic de Frank Jensen, que també com a persona resulta generós i participatiu en la seva manera de practicar l'amistat.

Però el que aquí ens duu és el resultat creatiu i en això em baso. Perquè la pintura pot ser de moltes maneres. Però el que interessa de veritat és que en motivi i ens aporti sentiments nobles, ja sigui pel que afirma com pel que nega. L'estètica ens ha de conduir a l'ètica d'acord amb una frase memorable del que fou gran poeta José Maria Valverde. I això és el que es fa visible a través de la boira que pinta Frank Jensen.

Frank Jensen i la boira

Josep M. Cadena

Nunca sabemos cómo somos nosotros mismos en relación con lo que nos rodea. Vivimos en medio de la niebla de los sentimientos y de las sensaciones. Pero en la pintura de Frank Jensen (Dinamarca 1956) hallamos un camino, poético y cierto a través del color, para encontrarnos con nosotros mismos. Así lo vemos a través de las exposiciones que desde 1999 le conocemos y en las que siempre nos ayuda a avanzar en la perfección de la sensibilidad plástica.

Frank Jensen fue marino y viajó por diversos países. Le gustó el ambiente mediterráneo y en 1991 recaló entre nosotros. Le inspira nuestra luz, pero la misma le sirve para recordar lo que ha visto y sentido. En sus cuadros son importantes los títulos, no por lo que describen sino por lo que insinúan respecto a lo íntimo de las pinturas a las que se refieren. Y aunque surge de niebla, nunca deja de ser luminoso en su comunicación con los demás.

No es preciso entender la realidad cotidiana en la que se basa la pintura de Frank Jensen. Cada persona tiene sus propias vivencias y las mismas no son transferibles a los demás en todos sus matices. Pero sí que existe un ritmo generoso, una coincidencia de impulsos que permite ir más allá en lo propio a través de lo ajeno. Estéticamente resulta como una riqueza participativa, como una entrega de virtudes para que cada uno pueda acrecentar lo propio y no se sienta deudor de los demás.

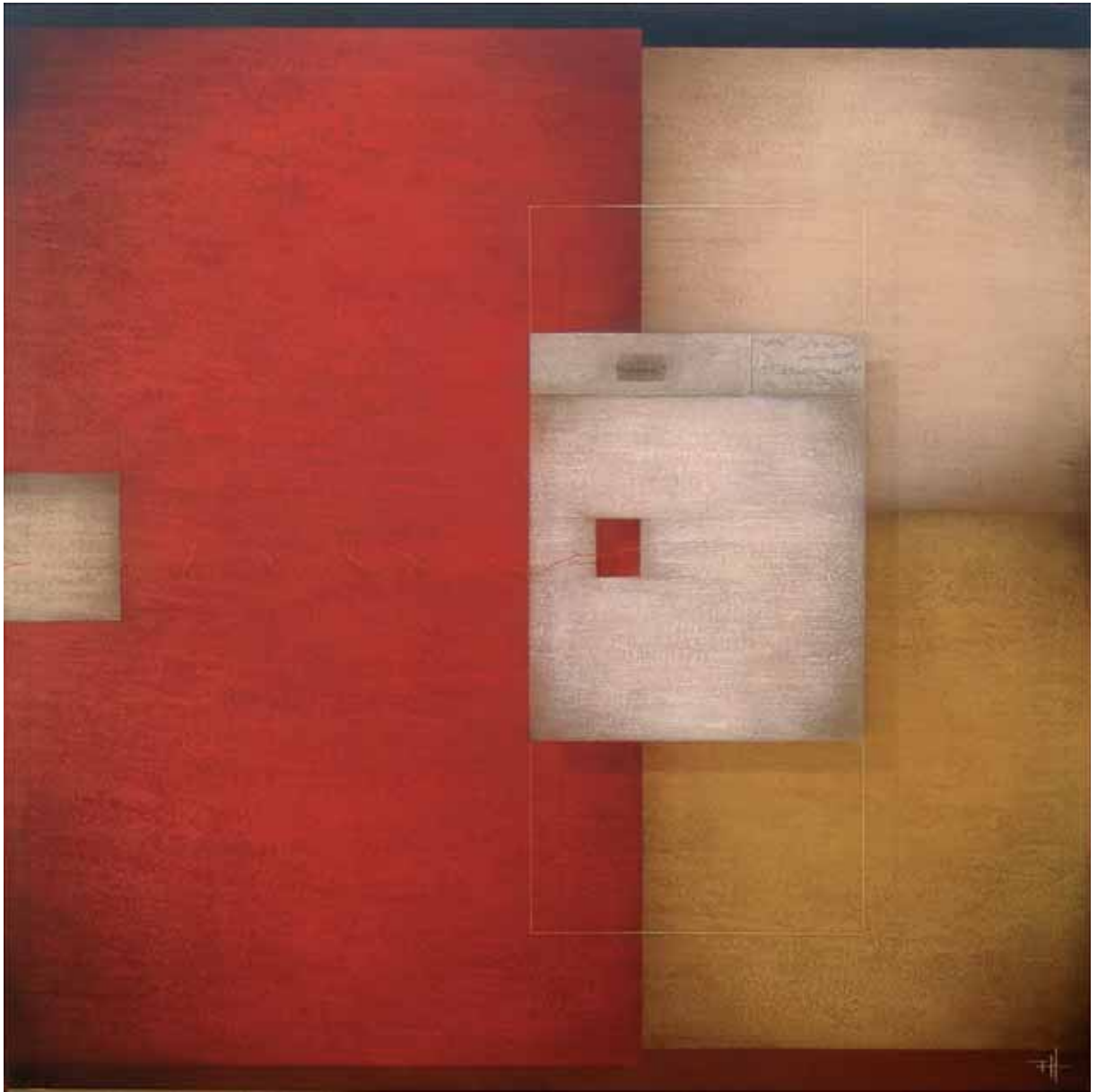
Se suele decir que los artistas son egoístas y a mí me parece bien que lo sean si luego se entregan a los demás a través de la obra que realizan. Y este es el caso artístico de Frank Jensen, que también como persona resulta generoso y participativo en su manera de practicar la amistad.

Pero lo que aquí importa es el resultado creativo y al mismo tiempo. Porque la pintura puede ser de muchas maneras. Pero lo que interesa de verdad es que motive y nos aporte sentimientos nobles, ya sea por lo que afirma como por lo que niega. La estética ha de conducir a la ética, de acuerdo con una frase memorable del que fuera gran poeta y catedrático José María Valverde. Y ello es lo que se hace visible a través de la niebla que pinta Frank Jensen

La maleta perduda

146x146

Tècnica mixta damunt tela





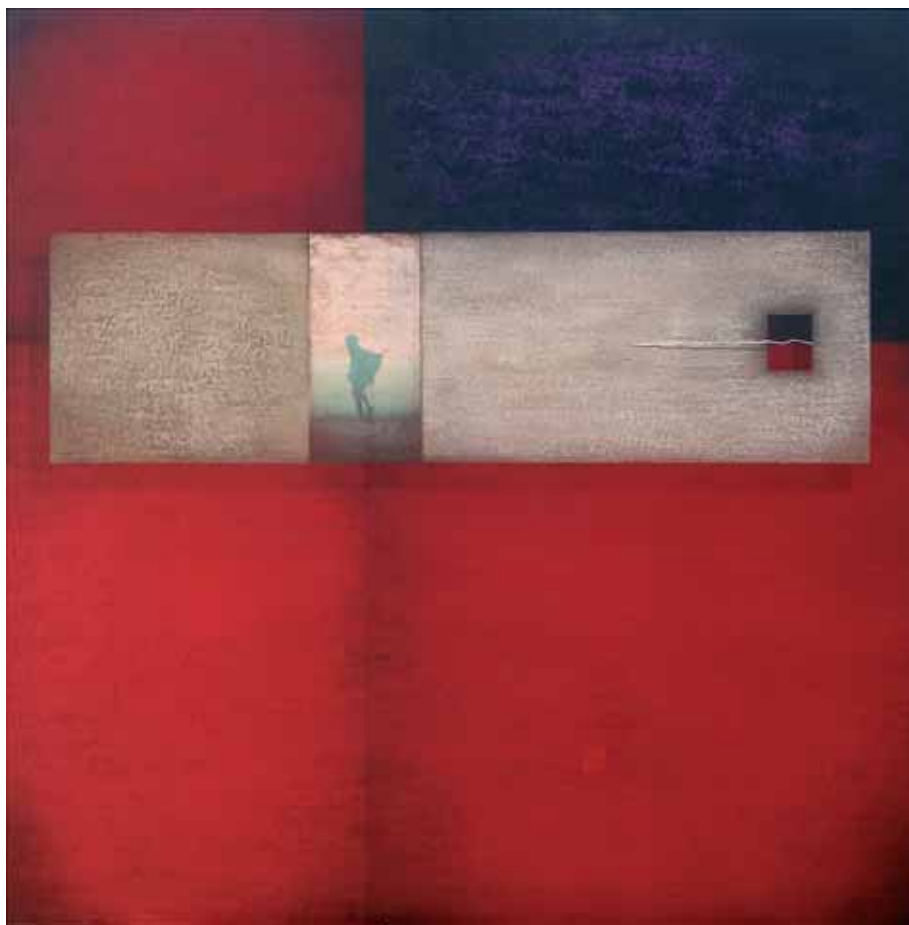
Paisatge nocturn

100x100

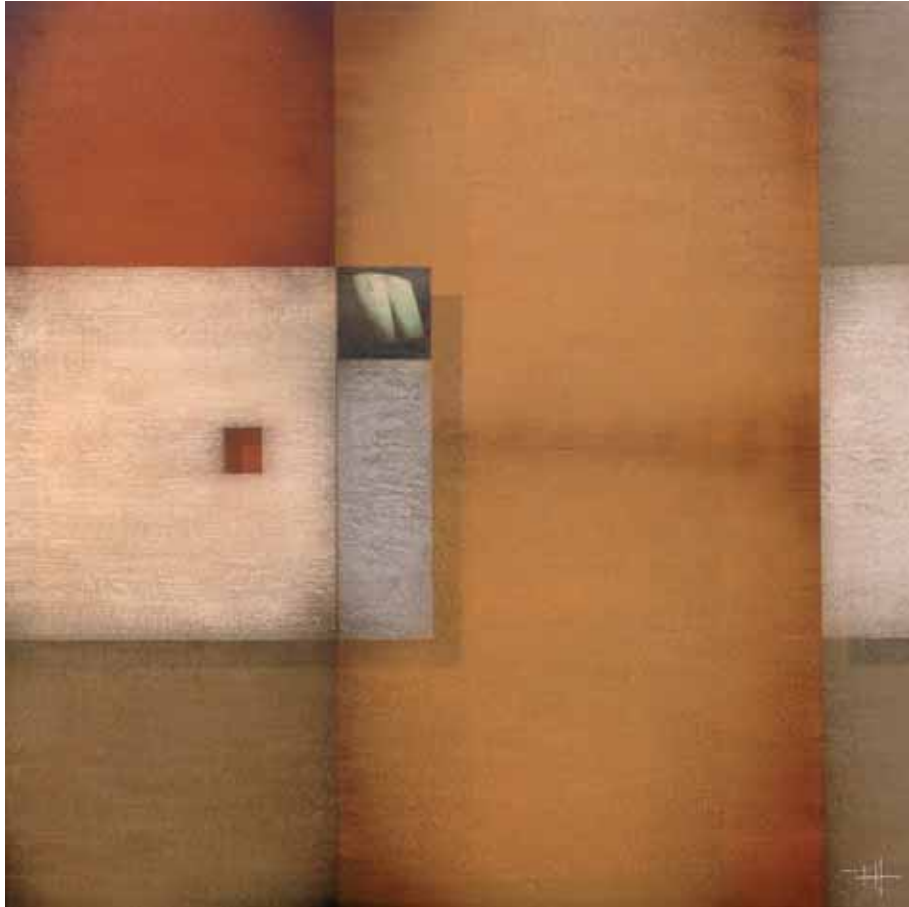
Tècnica mixta damunt tela



El llac
100x100
Tècnica mixta damunt tela



No where to go
100x100
Tècnica mixta damunt tela



A,-
100x100
Tècnica mixta damunt tela



Observador

131x25x12

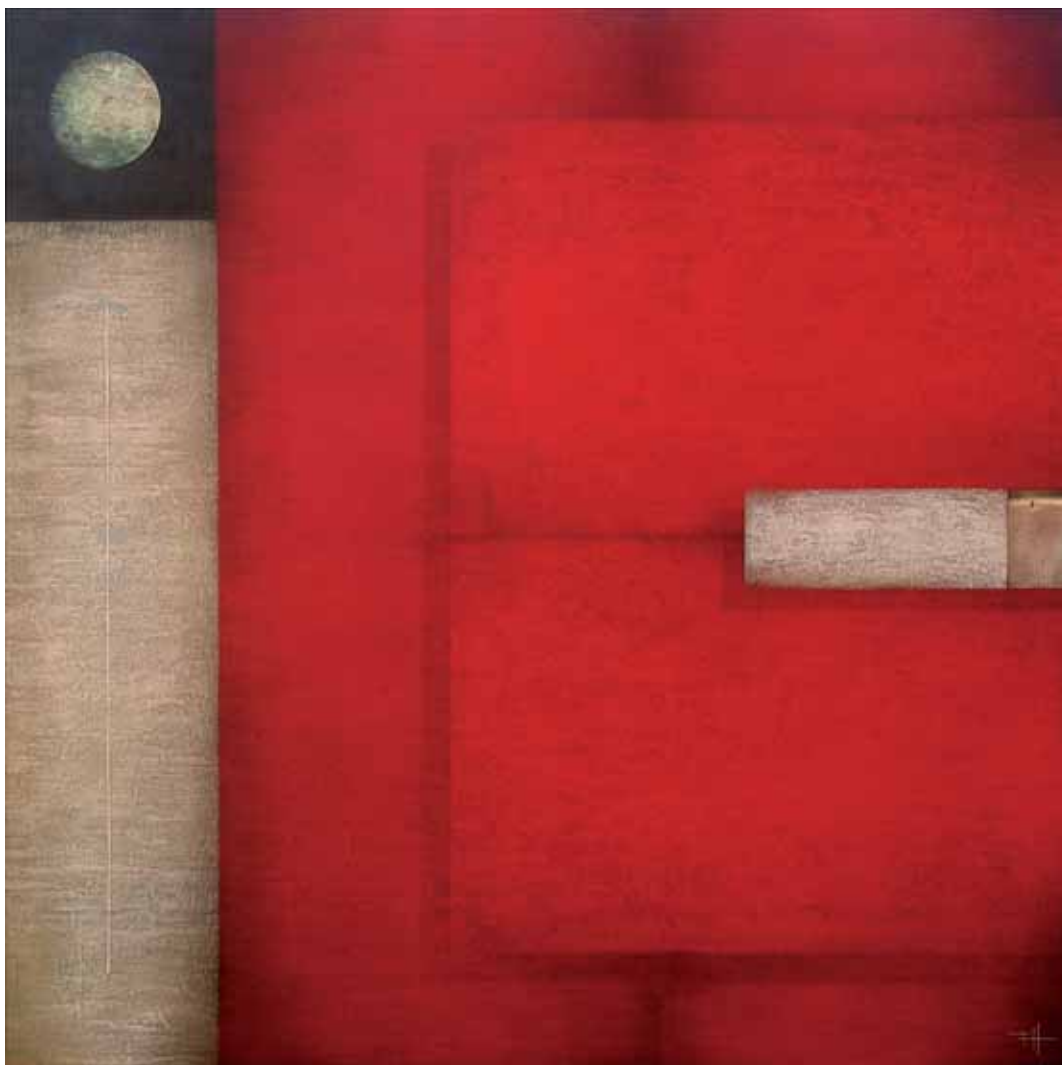
Tècnica mixta damunt
fusta i acer inox.



La vela

131x25x12

Tècnica mixta damunt
fusta i acer inox.

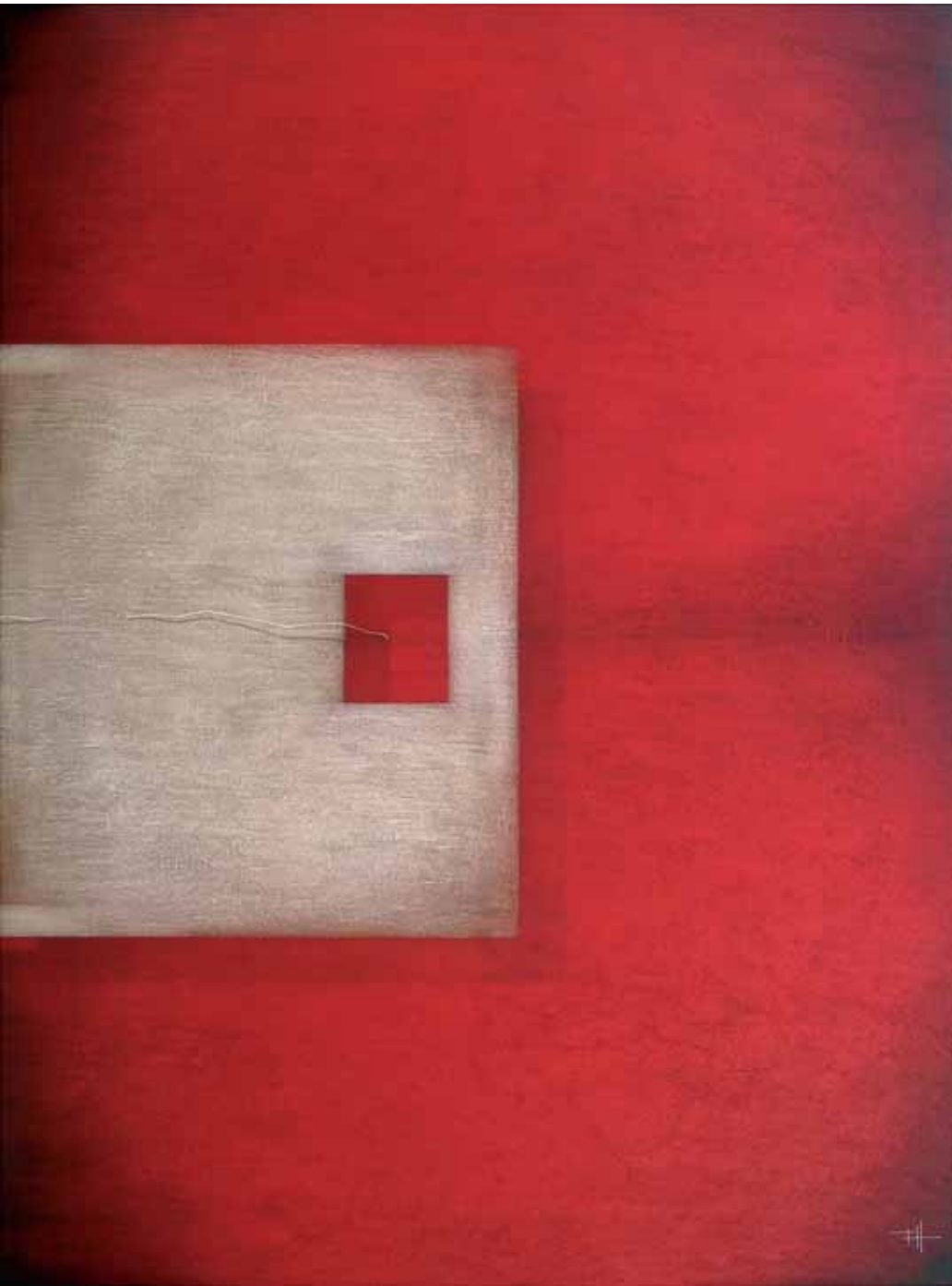


Lluna plena

130x130

Tècnica mixta damunt tela

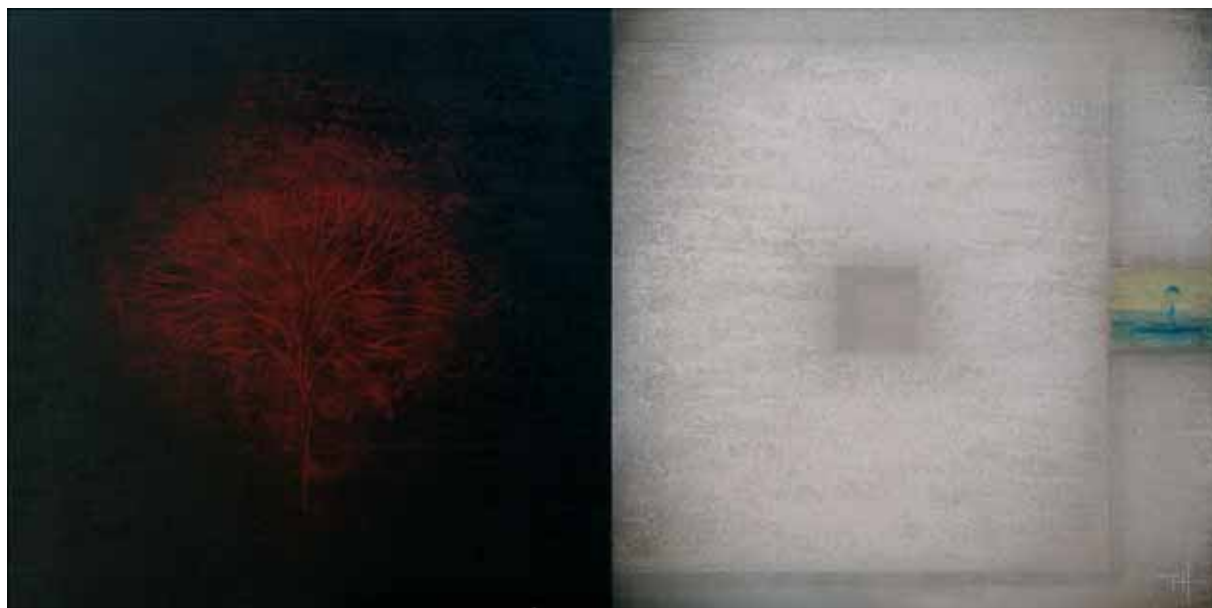




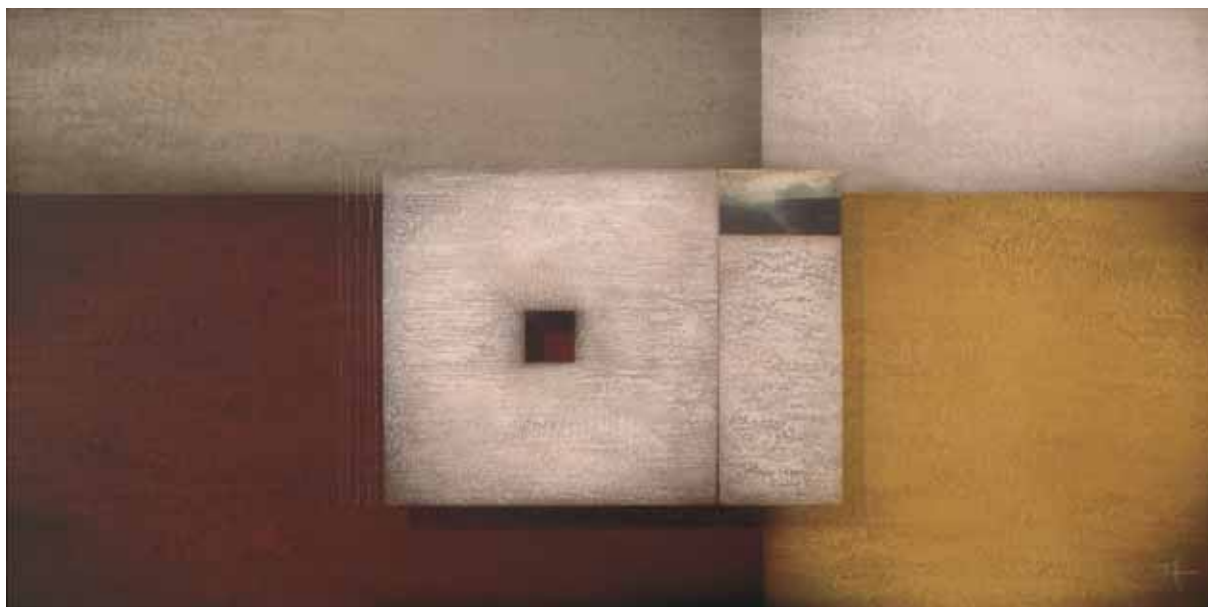
Tres destins

200x300, diptic

Tècnica mixta damunt tela



Aigua
73x146
Tècnica mixta damunt tela



L'estació

73x146

Tècnica mixta damunt tela



Stairway

176x35x15

Tècnica mixta damunt
fusta i acer inox.



Sense camins

187x20x20

Tècnica mixta damunt
fusta i acer inox



Pas perdut

130x41

Tècnica mixta damunt tela



Sang de ceba

130x41

Tècnica mixta damunt tela



Camí fràgil

73x146

Tècnica mixta damunt tela



Camí

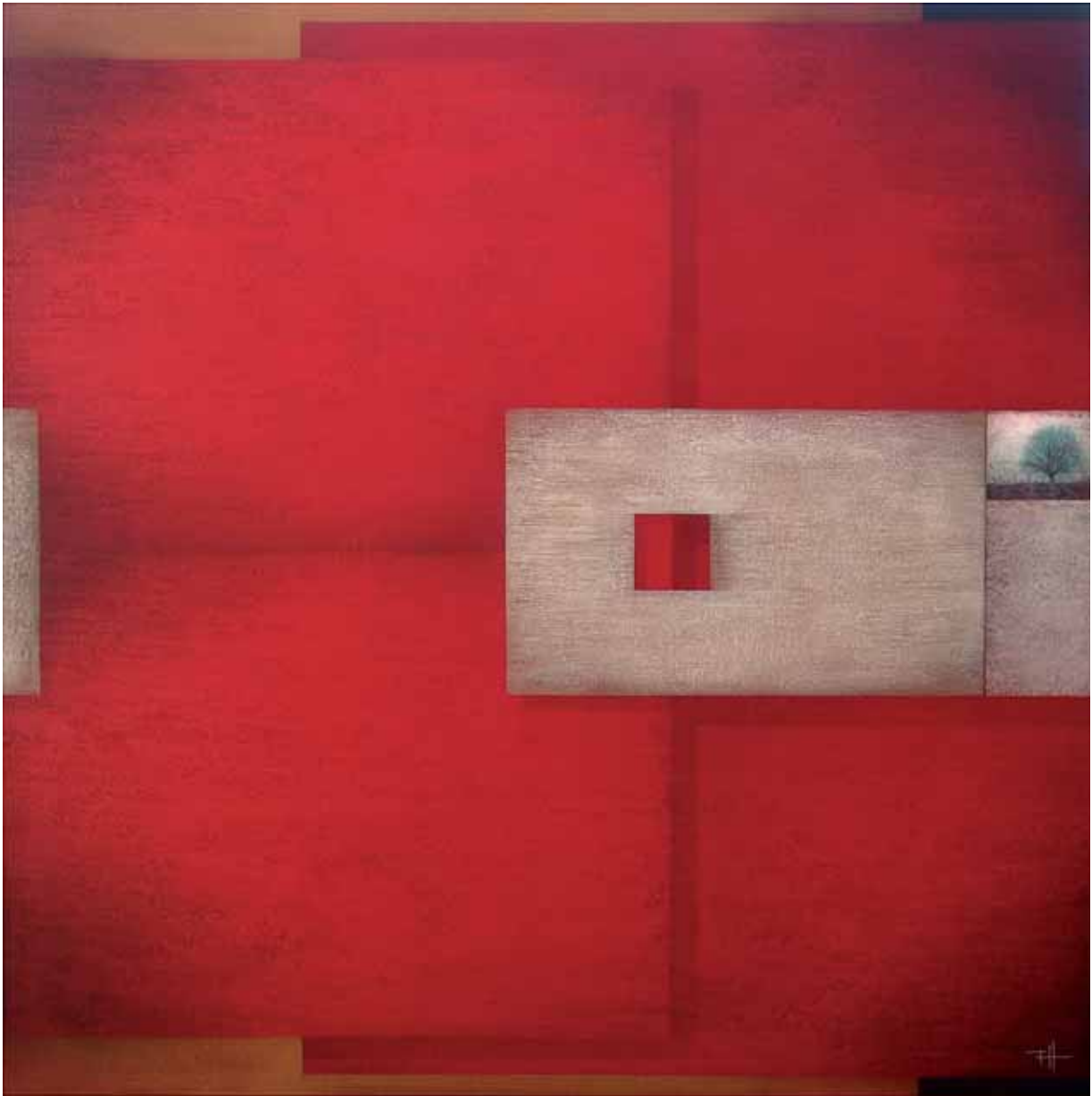
73x146

Tècnica mixta damunt tela

Cap el nord

146x146

Tècnica mixta damunt tela

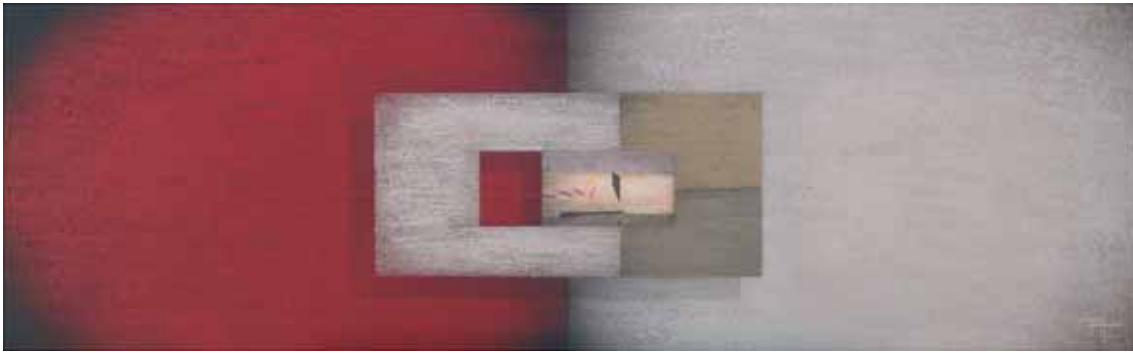




Aquell estiu

100x100

Tècnica mixta damunt tela



Nàufig

41x130

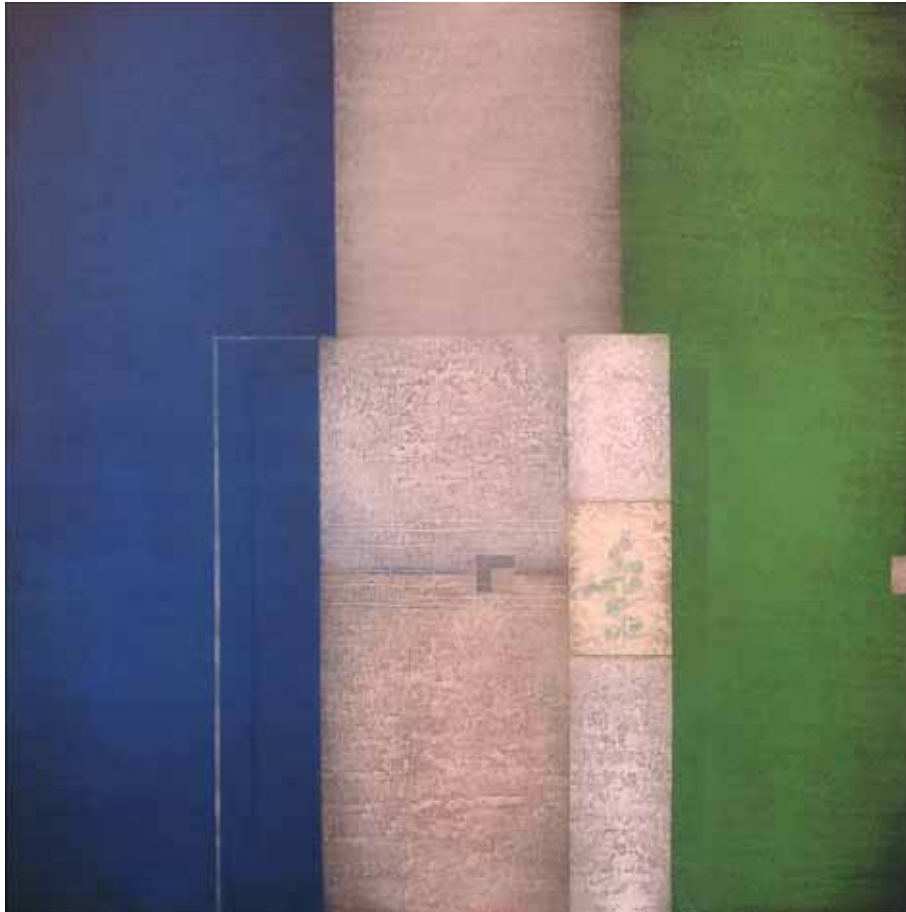
Tècnica mixta damunt tela



El jardí

41x130

Tècnica mixta damunt tela



Naturalesa morta

100x100

Tècnica mixta damunt tela



Rumb perdut

33x116

Tècnica mixta damunt fusta i acer inox

El carreró

33x116

Tècnica mixta damunt tela



Frank Jensen

Nascut l'any 1956 a Salten, Dinamarca. Resideix a Espanya des de 1991. L'art el va atraure des de molt petit i tingué com a primer mestre, al seu pare també pintor i violinista. Als set anys ja feia aquarel·les. També va cursar estudis d'economia, marketing i art. En el seu país va treballar d'il·lustrador i, després de viatjar per molts països recalà finalment a Barcelona. La seva manera de donar-se a conèixer a Espanya va ser il·lustrant diaris, llibres i revistes. Des de 1991, Frank Jensen ha realitzat un gran nombre d'exposicions individuals i col·lectives en ciutats com Madrid, San Sebastià, Barcelona, Copenhaguen, Londres, Amsterdam, Munich i Ginebra. Ha participat en nombroses ocasions en grans fires internacionals d'art: Madrid, Barcelona, Estrasburg, Bolonya, Bogotà i Pekín. La seva obra la podrem veure en diferents col·leccions públiques i privades de l'estat espanyol i de l'estranger.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

Galleri Broeste, 1988, Copenhague, Dinamarca.
Galleri Broeste, 1989, Copenhague, Dinamarca.
Centre Cultural Nordic, Barcelona, 1998.
Galeria Magdalena Baxeras, Barcelona, 1999.
Centre Cultural Nordic, Barcelona, 1999, " Norte y Sur".
Ministerio del Interior, Copenhague, Dinamarca, 1999, " Entre dos mundos ".
Galeria Carme Espinet, Barcelona, 2000.
Canals, Galeria de Arte, Sant Cugat, Barcelona, 2000.
Galeria de arte 72 Lleida, 2000.
Galeria Magdalena Baxeras, Barcelona, 2000, " Viaje ".
Galeria Can Marc, Girona, 2000.
Sala de Exposiciones Nestlé, Copenhague, Dinamarca, 2000. " Apuntes de un diario ".
Ministerio de Interior, Copenhague, Dinamarca, 2001.
Galeria Jovenart, Madrid, 2001, " Hora azul ".
Galeria Canals, Sant Cugat, 2001, " Primavera Otoñal ".
Galeria Art-72, Obra reciente, Lleida, 2002.
Galeria Carme Espinet, "Neblinas", Barcelona 2002.
Galeria Can Marc, Bagur-Girona, 2002.
Galeria Agora 3, Sitges-Barcelona, 2002.
Galeria Susany, Vic, 2002.
Galeria Jovenart, "Sombras nocturnas", Madrid, 2003.
Galeria l'Arcada, "Marcas de agua", Blanes, 2003.
Galleri Lisse Bruun, Copenhague, Dinamarca, 2003.
Gallerie Lughien, Amsterdam, Holanda, 2003.
Galeria Carme Espinet, "Retratos", Barcelona, 2004.
Galeria l'Arcada. "Paisajes", Blanes, 2004.
Galeria Collage, "Intimitats", Lleida, 2004.

Galeria Agora 3, "Blues", Sitges-Barcelona, 2004.
Galleri Lisse Bruun, "Scenery", Copenhague, Dinamarca 2005.
Gallerie Lughien, "Resent work", Amsterdam, Holanda, 2005.
Galeria Art-Loft, Reus, 2006.
Galeria Agora-3, Sitges, Barcelona, 2006.
Galeria Carme Espinet, "Traffic" Barcelona, 2006.
Galeria l'Arcada, Blanes, 2006.
Galeria Mada Primavesi, "Tránsito", Madrid, 2007.
Galeria Echeberria, "Obra reciente", San Sebastian, 2007.
Stephanie Hoppen Gallery, "Recent work", Londres, Inglaterra, 2007.
Gallerie Lughien, "Recent works", Amsterdam, Holanda, 2007.
Galeria ART-LOFT, Reus, 2008.
Mercat vell, Ayuntamiento de Sitges, "Andanes", Sitges 2008.
Galeria Carme Espinet, Barcelona, 2008.
Galeria l'Arcada, Blanes, 2008.
Galleri Lisse Bruun, "Red light district" Copenhague, 2008.
Gallerie Anna Maria Burger, Munich, Alemanya, 2009.
Galeria Mada Primavesi, "Room with a view", Madrid, 2009
Galeria Espai G d'art, "Red velvet" Terrassa, 2009.
Galeria Carme Espinet, "Crossroads" Barcelona, 2010.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

Sala Helligaandskirken, Copenhague, Dinamarca, 1983.
Bolin Art Gallery, San Francisco, EE.UU. 1984.
Galleri Helth, Copenhague, Dinamarca, 1987.
Centre Cultural Joan Maragall, Sitges, Barcelona, 1993.
Museu de Zoologia, Barcelona, 1997.
Pati Llimona, Barcelona, 1999.



Montoya Asociados, Barcelona, 1999.
Caixa Catalunya, Barcelona, 2000.
Art Expo, 2000, con la Galería Carne Espinet, Barcelona.
Will Faber Avui, 2000, Sala Vergara BBV, Barcelona.
Galería Carne Espinet, Barcelona, 2000.
Galería Jovenart, Madrid – Marbella, 2000.
Galería Susany de Vic, 2000.
Galería Can Marc, Girona, “ Colectiva de navidad “, 2000.
Spazio Bigli, Milano, Italia, 2000.
Galleri Lisse Bruun, Copenhague, Dinamarca, 2000.
Galería Pont Neuf, Bruxellas, Bélgica, 2000.
Galería Art 72, Lleida, 2000.
Galería Jovenart, Madrid, 2001.
Galería Carne Espinet, colectiva del verano, 2001.
Galería Kingart, Marbella, 2001.
Art Expo, con la galería Carne Espinet, 2001.
Galería Susany, colectiva del verano, Vic, 2001.
Mac 21, feria de arte contemporáneo, con la galería CC22, Marbella, 2001.
Arte Santander, con la galería CC22, 2001.
deArte, feria de arte contemporáneo, Madrid 2001.
Ágora 3, Sitges, Barcelona 2001.
Galería CC-22, Madrid, 2002.
Galería Cal Talaveró, Verdú – Lleida, 2002.
Galerie Lughien, Amsterdam – Holanda 2002.
Galleri Lisse Bruun, Copenhague – Dinamarca, 2002.
Halcyon Gallery, Londres – Inglaterra, 2002.
Galería Carne Espinet, Barcelona, 2002.
Galería Nave 10, Valencia, 2002.
Halcyon Gallery, Birmingham – Inglaterra, 2002.
Galleri Lisse Bruun, Copenhague – Dinamarca, 2002.

Espai G d'art, Terrassa – Barcelona, 2002.
Galería Espai 28, Mataró – Barcelona, 2002.
Arte Fiera 2003, Bologna – Italia, con la galería Carne Espinet, 2003.
DeArte 2003, Madrid, con la galería Jovenart, 2003.
Galería Arcada, Blanes, 2003.
Galleri Lisse Bruun, Copenhague, Dinamarca, 2003.
Galería Carne Espinet, Barcelona, 2003.
Galería Susany, Vic, 2003.
Galería Àgora-3, Sitges-Barcelona, 2003.
“Art of living”, Harrods – London – Inglaterra, con Halcyon Gallery, 2003.
Artexpo 2003, con la galería Agora 3, Barcelona.
Artefiera 2004, con la galería Carne Espinet, Bologna, Italia.
Holland art-fair, con Galerie Lughien, La Haya, 2004.
Galleri Lisse Bruun, Copenhague, Dinamarca, 2004.
Galería Carne Espinet, FORUM de las culturas, Barcelona, 2004.
Galería CC-22, Madrid, 2004.
Galería Agora-3, Sitges – Barcelona, 2004.
Galería 3-Punts, Barcelona, 2004.
Halcyon Gallery, Birmingham, Inglaterra, 2004.
Galería Carne Espinet, Barcelona, 2004.
Galería Artloft, “Trajectes”, Reus, 2004.
Galleri Lisse Bruun, Copenhague, 2004.
Colección Testimoni, La Caixa, Pamplona 2004.
Galleri Lisse Bruun, “Grandes formatos” Copenhague, 2005.
Arte Fiera 2005, con la galería Barcelona, Bologna, Italia.
Galleri Lisse Bruun, Copenhague, Dinamarca. 2005
Museu de Sant Cugat, “ De Miró a Clavé, paraula i forma a l'art contemporani, con Associació art Catalunya, 2005.
Galería E-2, Sant Sebastian, 2005.



Galería Carme Espinet, Barcelona, 2005.
Galerá Agora-3, Sitges-Barcelona, 2005.
St-10 Artfair, Strasbourg, con galería Carme Espinet, Francia, 2005.
Un fotógraf i cinc pintors. Galeria Carme Espinet. Barcelona. 2005.
Galería 3-Punts, Barcelona, 2005.
International Artfair, Pekin, con Galerie Belair fine arts, China, 2006.
Galería Mada Primavesi, Madrid, 2006.
Galería Agora-3, Sitges-Barcelona, 2006.
Artefiera 2006, con la galería Barcelona, Bologna, Italia.
Galería 3-Punts, Barcelona, 2006.
Temps d'artistes, Galeria Carme Espinet, Barcelona, 2007.
ARTBO, Feria de arte contemporáneo, con la galería Barcelona, Bogota, Colombia, 2006.
Art-Marid 07, Feria de arte contemporáneo, con la galería Carme Espinet, 2007.
Fundación Ave Maria, Palau Miramar, Sitges, 2007.
Halcyon Gallery, Londres, Inglaterra, 2007.
Galleri Lisse Bruun, Sommerudstilling, Copenhague, Dinamarca, 2007.
Galería Carme Espinet, Abstracto VS Figurativo, Barcelona, 2007.
Galería Mada Primavesi, 4 Pintores, Madrid, 2007.
ARTBO 2007, Feria de arte contemporáneo, con la galería Barcelona, Bogota, Colombia, 2007.
Galería Agora 3, Abstracto, Sitges, 2007.
ST-ART 2007, artfair, Strasbourg, France, 2007.
Galería Anquin's, Caixa d'art, Reus, 2007.
Galería Madaprimavesi, Madrid, 2007.
Galleri Lisse Bruun, "Juleudstilling" Copenhague, Dinamarca, 2007.
London Art Fair, con galería Stephanie Hoppen, Londres, 2008.
ARTMADRID, con galería Carme Espinet, 2008.
Galería Madaprimavesi, Madrid, 2008.
ST-ART 2008, artfair, Strasbourg, Franca, 2008.
Lille artfair 2008, Lille, con la galería Agora-3, Francia, 2008.

Galería Agora-3, Sitges, 2008.
Galería Carme Espinet, Artistas de la galería, Barcelona, 2008.
Open Art Fair, con Galerie Lughien, Utrecht, Holanda, 2008.
Galería Anquins, Caixa d'Art, Reus, 2008.
Galería Carme Espinet, "Barcelona", Barcelona, 2008.
Galería Mada Primavesi, Madrid, 2009.
Galería Rafael, Valladolid, 2009.
Galerie des Lices, Saint Tropez, Francia, 2009.
Galería Mada Primavesi, Madrid, 2009.
Galería E-2, San Sebastian, 2009.
Galleri Lisse Bruun, Sommerudstilling, Copenhague, Dinamarca, 2009.
Galería Agora3, "Sitges", Sitges, 2009.
Homenaje a Vicente Aleixandre, Ayuntamiento Sevilla, Madrid, 2009.
Open Art Fair, con la galería Lughien, Utrecht, Holanda, 2009.
Caixa d'art, Galería Anquins, Reus, 2009.
Galería El Claustre, Girona, 2009
ST-art 2009, Feria de arte, con la galería Anquins, Estrasburgo, Francia,

ALTRES

Obra en fundación La Caixa, colección Testimoni.
Obra en fundación Villacasas.
New York Grafic Society, obra editada, U.S.A. 2002.
Rosenthal, obra editada, Londres, Inglaterra, 2002.
Washington Green, obra editada, Londres, Inglaterra, 2003.
Ministerio de Relaciones Exteriores, tarjetón de navidad.
Panasonic Spain, tarjetón de Navidad.
Embajada de Brasil, Copenhague, tarjetón de navidad.
Lineas Aéreas SAS, mural para ticket office, Barcelona.
Colección Banco de Escocia, 2004.
Fundación Ave Maria, Sitges, 2007.